



Illiria Presidio del Libro di Gioia del Colle, guidato da Orietta Limitone, è un circolo di lettura della rete nazionale dei Presidi del Libro, associazione nata nel 2002 da un'intuizione dell'editore Giuseppe Laterza. Il progetto statutario promuove la lettura *dal basso*, come piacere intimo e profondo, attraverso gruppi di studio, iniziative, incontri con l'autore e scambi di esperienze con insegnanti, educatori, operatori sociali ed istituzioni. Gli incontri pubblici prediligono la formula del *reading*, affidato ad attori professionisti, generalmente associato alla musica eseguita dal vivo, che non è mai semplice sottofondo, ma elemento portante del testo letterario che da essa viene sottolineato ed amplificato. L'intento è quello di associare espressioni artistiche diverse - musica, recitazione ed anche arti visive- per suggestionare il pubblico e catturarne l'attenzione. La Festa dei Lettori, che si celebra a settembre in tutte le città in cui i Presidi sono presenti, costituisce per il Presidio del Libro di Gioia del Colle un appuntamento annuale ormai consolidato. Nel 2014, a sostegno delle attività del Presidio del Libro di Gioia del Colle, nasce l'Associazione Illiria che attualmente dà il nome al circolo di lettura "*Illiria* Presidio del Libro di Gioia del Colle", più brevemente "Presidio Illiria", per ricordare, in un'epoca in cui la Puglia è sempre di più terra di frontiera, l'antica regione dei Balcani, l'Est dell'Europa da dove, ieri come oggi, flussi di popoli partono alla ricerca del futuro.

ILLIRIA PRESIDIO DEL LIBRO DI GIOIA DEL COLLE CURA LE SEZIONI LETTERATURA ED ARTI VISIVE DI ETRANGER

Sezione Letteratura

NARRAZIONI A SUD

La scrittura costituisce un momento di riflessione ed approfondimento sulle tematiche oggetto delle proiezioni. Si darà spazio al *fumetto* come strumento nuovo ed immediato di comunicazione e conoscenza, soprattutto tra le nuove generazioni. Anche questa sezione, come quella cinematografica, coinvolgerà gli Istituti Superiori del territorio proponendo loro di prendere parte attiva nella gestione degli eventi attraverso l'accoglienza degli autori, la diffusione di comunicati sulla stampa locale, la realizzazione di materiale multimediale sugli argomenti trattati, la redazione di articoli di giornale. Le migliori proposte multimediali, che potranno essere organizzate per classi o gruppi di interesse, accompagneranno gli incontri con gli autori. I migliori articoli redatti saranno premiati con la pubblicazione su *Gioia Oggi*, media partner di *Étranger*.

Sezione Arti Visive

TI RACCONTO UNA STORIA

Le immagini affiancano e rilanciano il messaggio della scrittura e della settima arte attraverso il racconto dell'emarginazione, della povertà e dei conflitti vissuti con gli occhi dei bambini che abitano paesi dell'Africa, dell'Est Europa e del Medio Oriente. Protagonista sarà *Roberto Pedron*,

con una mostra a tema, tratta dai suoi reportage sulla condizione degli ultimi. Questa sezione coinvolgerà anch'essa gli studenti nell'organizzazione di visite guidate e nel diventare oggetto degli articoli di giornale e/o dei prodotti multimediali proposti dalle scuole

PROGRAMMA

MERCOLEDI 7 GIUGNO

PALAZZO DEL MUNICIPIO *Chiostro*

ore 19:00

Inaugurazione della mostra fotografica "Ti racconto una storia" di *Roberto Pedron*. L'artista racconta i luoghi della sfruttamento, della povertà e dei conflitti (Siria, Balcani, Grecia, Africa) attraverso gli occhi dei bambini.

PALAZZO DEL MUNICIPIO

dal taglio del nastro fino alle 21

Mostra fotografica di *Roberto Pedron*

GIOVEDI 8 GIUGNO

PALAZZO DEL MUNICIPIO

ore 18- 21

Mostra fotografica di *Roberto Pedron*

VENERDI 9 GIUGNO

PALAZZO DEL MUNICIPIO *Chiostro*

ore 18:30

Takoua Ben Mohamed, giovanissima artista italo-tunisina, presenta "Sotto il Velo" (BeccoGiallo 2016) una striscia a fumetti che racconta con ironia la sua quotidianità di ragazza che ha liberamente scelto di portare il velo in Italia.

Federico Zaghis, direttore editoriale BeccoGiallo, racconterà le specificità del fumetto come linguaggio artistico al servizio dell'impegno civile.

Sarà presente la libreria "Minerva"

PALAZZO DEL MUNICIPIO

ore 18- 21

Mostra fotografica di *Roberto Pedron*

SABATO 10 GIUGNO

PALAZZO DEL MUNICIPIO *Chiostro*

ore 10:00

Paolo Comentale incontra gli alunni della Scuola Primaria S. Filippo Neri col suo libro "Otello cane d'Aprile" (Manni 2015). Il racconto, illustrato dall'autore, guida i piccoli lettori ad affrontare i temi della guerra e dell'amicizia e di un momento importante della storia del nostro Paese: la Resistenza.

PALAZZO DEL MUNICIPIO

ore 18-21

Mostra fotografica di *Roberto Pedron*

DOMENICA 11 GIUGNO

PALAZZO DEL MUNICIPIO *Chiostro*

ore 18:30

Paolo Panaro legge Sciascia da *Gli zii di Sicilia*, opera fra le più note dello scrittore siciliano che riflette sull'emigrazione italiana in America e le condizioni dell'Italia nel secondo dopoguerra.

Sarà presente La libreria "La Librellula" con una scelta di titoli sul tema della rassegna.

INIZIATIVE PROMOSSE DALLA REGIONE PUGLIA ASSESSORATO ALL'INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PRESÌDI DEL LIBRO

GLI OSPITI

TAKOUA BEN MOHAMED è nata a Douz in Tunisia nel 1991 ed è cresciuta a Roma sin dall'infanzia. Graphic journalist e sceneggiatrice, disegna e scrive storie vere a fumetti su tematiche sociali per la promozione del dialogo interculturale ed interreligioso. Diplomata all'Accademia di cinema d'animazione *Nemo Academy of Digital Arts* di Firenze, studia giornalismo a Roma. Autrice del catalogo "Woman story", ha fondato "Il fumetto intercultura" all'età di 14 anni, grazie agli studi in giornalismo e all'attivismo in associazioni giovanili, culturali e umanitarie di volontariato. Ha ricevuto molti riconoscimenti tra i quali quello della Comunità tunisina a Roma e quello della Repubblica Italiana; il riconoscimento giornalistico Premio Prato Città Aperta; il Premio Speciale "Moneygram Award 2016". Ha collaborato con Village Universel e Italianipiù. Collabora

con la redazione *Rete Near Antidiscriminazione dell'Unar*, *Riccio Capriccio*, *Ana Lehti* (Finlandia) e la produzione *Fargo Entertainment*.

PAOLO COMENTALE è il fondatore della compagnia “Granteatrino” e, nel capoluogo pugliese, del teatro Casa di Pulcinella di cui è direttore artistico. È autore ed interprete di spettacoli teatrali per ragazzi e tra i fondatori dell'Associazione Teatri di Figura. Con i suoi spettacoli ha partecipato a tutte le principali manifestazioni nazionali del settore ed ha effettuato tournée in quasi tutta Europa e nei cinque Continenti. È stato premiato con la Sirena d'oro dal Festival Internazionale di Cervia ed il premio ‘Nicolino d'Oro’ per la sua attività sociale rivolta ai ragazzi della città vecchia di Bari. È ideatore e formatore nella Scuola di Formazione per Giovani Burattinai, fra i curatori di “Le marionette di Canosa” e “C'era una volta un piccolo cervo” (Laterza) e tra gli autori di “Pino Pascali raccontato ai bambini”. Ha pubblicato: *Mi chiamo Guastaggiusta* (la Meridiana 2005); *Le avventure dell'ispettore Pinguino* (la Meridiana 2008); *Baldovino un piccolo rom a scuola* (La Meridiana 2009); *Passamare* (E/elle 2010); *L'Avvoltoio Giovanni va a scuola* (Emme Edizioni 2010); *Marco e George* (Fasi di Luna 2011); *L'Avvoltoio Giovanni e lo scuolabus* (Emme Edizioni 2012); *Il Salto di Ovest* (Fasi di Luna 2013). Dal 2000, per il quotidiano la Gazzetta del Mezzogiorno, cura la rubrica settimanale “Elzeviro dei piccoli”.

PAOLO PANARO è attore e regista. Collabora con Luca Ronconi, Walter Pagliaro, Roberto de Simone, Massimo Venturiello, Roberto Herlitzcha, Lucilla Morlacchi e prende parte a diversi sceneggiati radiofonici prodotti dalla RAI. Da qualche anno lavora stabilmente come attore e regista con il Centro Diaghilev presso la Casa dei Doganieri di Mola di Bari. Ha realizzato alcuni spettacoli narrativi ispirati ai classici della letteratura italiana prestando attenzione anche alla letteratura contemporanea. Per il Centro Diaghilev ha firmato la regia della *Commedia del Convento di Santa Pasca*, tratta da *Le religiose alla moda* di Giocchino Dandolfi. Con la regia di Simona Gonella ha interpretato *I Viceré* di Federico De Roberto, *La zia d'America* di Leonardo Sciascia, *Un amore di Swann* di Marcel Proust, *Anfibi Rossi* da *Dei bambini non si sa niente* di Simona Vinci. Con la regia di Daniele Abbado ha preso parte agli spettacoli *Zarathustra* da Friedrich Nietzsche e *Dialoghi con l'angelo* da Gitta Mallasz. Con i suoi spettacoli narrativi ha effettuato tournée nelle principali città italiane e negli Stati Uniti ed ha inoltre avviato proficue collaborazioni con la New York University, la Columbia University e l'AAIS (Ass. di Italianisti del nord America).

ROBERTO PEDRON è nato a Torino nel 1969 e risiede a Taranto. Laureato in Scienze delle Comunicazioni è fotoreporter, collabora con la testata online International Web Post e dal 2006 gira il mondo raccontandolo attraverso le immagini. È stato in Mali ed in Burkina Faso, dove ha partecipato al Festival del Cinema africano, ha fotografato il terremoto dell'Abruzzo nel 2009 e di Amatrice nel 2017. I suoi scatti testimoniano i conflitti di Iraq, Siria, Turchia e Giordania, ma anche la miseria dei Balcani, la Grecia e perfino l'Afghanistan. È tra i fondatori, nel 2014, del Comitato Mahmud e ne riveste tuttora la carica di Vicepresidente.

FEDERICO ZAGHIS è direttore editoriale della casa editrice padovana specializzata in graphic journalism Becco Giallo, fondata nel 2005 insieme a Guido Ostanel, e diventata un punto di riferimento nel campo del graphic novel italiano. Partendo da anni in cui l'etichetta “graphic (o comics) journalism” era ancora un termine sconosciuto ai più, ha caparbiamente costruito un catalogo di fumetti ‘nonfiction’, lavorando intorno all'idea di “fumetto di realtà” nelle sue varie declinazioni, dalle inchieste giornalistiche alle ricostruzioni storiche. Grazie a questa direzione, l'attività di Becco Giallo ha contribuito come pochi altri – Coconino Press prima, Rizzoli Lizard poi,

Bao Publishing in tempi recenti – a spingere la formula del romanzo grafico all'interno delle librerie generaliste.