

SCHEDA cortometraggio “De Horrore Vacui”

Titolo originale: De Horrore Vacui

Anno di produzione: Febbraio 2017

Paese di origine: Italia

Sinossi:

Un ragazzo di vent'anni, Enrico, rimane improvvisamente orfano. Non ha nessuno. Gli restano solo il suo lavoro e tante domande irrisolte. Un giorno, durante una riunione, Enrico incontra un anziano pittore e i due iniziano a parlare...

DATI GENERALI

Regia: Enrico Acciani

Sceneggiatura: Enrico Acciani

Durata: 15 minuti e 40 secondi

Lingua: Italiano

Genere: Drammatico

CARATTERISTICHE

Formato dell'originale: Digitale (1920 x 1080 p)

Sistema: PAL

Colore: Colore

Dimensioni: 16:9 (2:35:1 in croplines)

Formato di proiezione: DCP (unencrypted 2K)

CAST

Enrico *interpretato da* **Enrico Acciani**

Dante Menchi *interpretato da* **Teodosio Barresi**

Franco Menchi *interpretato da* **Lorenzo D'Armento**

Avvocato *interpretato da* **Francesco Fiore**

CREW

Fotografia: Morfeo Shan'Ara

Assistente Fotografia: Francesco Lamacchia

Audio in presa diretta: Walter Spadafina

Musiche: Enrico Acciani

Montaggio: Enrico Acciani

LOCANDINA

ENRICO ACCIANI
presents

COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2017

DE HORRORE VACUI



produced, written and directed by Enrico Acciani with Teodosio Barresi Lorenzo D'Armento Francesco Fiore
Enrico Acciani sound operator Walter Spadafina cinematography Morfeo Shan'Ara
music written and performed by Enrico Acciani
Special Thanks to Francesco Lamacchia Studio Legale Altomare & Associati
Serena Baldassarre e Jean Masiello

Enrico Acciani nasce ad Acquaviva delle Fonti nel dicembre del 1994, ma vive da sempre a Bari. Si diploma presso il Liceo Orazio Flacco di Bari e attualmente frequenta la facoltà di Storia e Scienze Sociali dell'Ateneo di Bari.

Nel 2013, a 18 anni, partecipa a un concorso per la creazione di uno spot per conto dell'AIDO, ottenendo una menzione speciale. Nel 2013, gira per conto della Gazzetta del Mezzogiorno un video per la campagna Alta Velocità al Sud. Un video nel quale sono coinvolti anche importanti attori come Rocco Papaleo e Riccardo Scamarcio, sensibili alla necessità di velocizzare il sistema ferroviario in Puglia e nel Meridione in generale. Nel 2014, partecipa, come operatore, alla realizzazione del docufilm Una meravigliosa stagione fallimentare, tributo alla fantastica avventura della squadra di calcio della città, che lo scorso anno ha sfiorato la promozione nella massima serie, pur penalizzata da una criticissima situazione finanziaria. Collabora attivamente con Anchecinema srl, di Andrea Costantino, per la quale ha lavorato nella preproduzione, nell'aiuto regia, nella regia e nel montaggio. Nel mese di febbraio del 2015, invitato dalla Switch on, di Nicola Lanzillotta, cura la regia di due video che hanno avuto un enorme successo sulla rete: BariDeeCorsa, progetto per la promozione della DeeJayTen, una maratona non competitiva organizzata da Linus e Radio DeeJay.

Nel mese di settembre del 2014, si reca a Londra con un'idea precisa nella mente e scritta nel suo blocco appunti: fissare nelle immagini l'idea di Georg Simmel, l'alienazione dell'uomo nelle grandi città. Il corto viene selezionato allo Short Film Corner di Cannes 2015, 68^a edizione del festival. Alla fine del 2015 gira uno spot per la banca popolare di Bari, riguardante Saniticket.

Nel 2016 gira nuovamente uno spot per la Popolare di Bari per promuovere la proposta del Mutuo Numero1. Collabora ancora con Switch On come Video Supervisor & Consultant per l'anniversario dei 50 anni di Raphael, tenutosi alla Camera di Commercio di Bari a Maggio del 2016.

Produce uno spot per la Banca di Credito Cooperativo di 15". All'inizio del 2017 realizza delle clip proiettate durante l'evento note di Legalità indetto dal questore di Bari, datato 8 Gennaio. A febbraio scrive, produce, dirige e interpreta De Horrore Vacui, secondo cortometraggio con la partecipazione speciale di Teodosio Barresi, con Lorenzo D'Armento e Francesco Fiore. Il corto, per il quale ha anche scritto e prodotto le musiche, è stato selezionato allo Short Film Corner di Cannes del 2017, nella 70^a edizione de Festival.